

ROBERT IDEM

KSZTAŁTOWANIE MIKROŚRODOWISKA
JAKO MIEJSCA WSPÓLNOTY

GDAŃSK 2014

Przewodniczący Komitetu Redakcyjnego Wydawnictwa Politechniki Gdańskiej
Janusz T. Cieśliński

Redaktor publikacji naukowych
Michał Szydłowski

Redaktor serii
Maria J. Sołtysik

Recenzenci
Andrzej Baranowski
Anna Palej

Projekt okładki i składu
Robert Idem

Ilustracja na okładce
Pieter Bruegel (Starszy), *Żniwiarze*, 1565
Metropolitan Museum of Art, New York

Wydanie I – 2012

Wydano za zgodą
Rektora Politechniki Gdańskiej

Oferta wydawnicza Politechniki Gdańskiej jest dostępna pod adresem
<http://www.pg.edu.pl/wydawnictwo/katalog>
zamówienia prosimy kierować na adres wydaw@pg.gda.pl

© Copyright by Robert Idem, Gdańsk 2014

Utwór nie może być powielany i rozpowszechniany w jakiegokolwiek formie
i w jakikolwiek sposób, bez pisemnej zgody wydawcy

ISBN 978-83-7348-528-0

Spis treści

1. Wprowadzenie	7
1.1. Wstęp	7
1.2. Przedmiot i zakres pracy	8
1.3. Założenia i cele pracy	9
1.4. Metoda i konstrukcja pracy	10
1.5. Stan badań	11
2. Mikrośrodowisko jako miejsce wspólnoty	17
2.1. O wspólnocie	17
2.2. O miejscu	25
2.3. O środowisku lokalnym	30
2.4. Mikrośrodowisko jako miejsce wspólnoty mieszkańców	37
3. Koncepcje mikrośrodowiska i ich uwarunkowania historyczno-kulturowe	43
3.1. Od utopijnych do pragmatycznych koncepcji mikrośrodowiska	43
3.2. Współczesne formy kształtowania mikrośrodowiska	54
3.2.1. Kształtowanie przez projektowanie	55
3.2.2. Kształtowanie przez działanie	63
3.2.3. Kształtowanie zintegrowane. <i>Cohousing</i>	74
3.3. Kontekst polski: retrospekcje i perspektywy	90
3.4. Utopie i heterotopie	105
3.5. Podsumowanie i wnioski częściowe	111
4. Kształtowanie mikrośrodowiska: <i>modus procedendi</i>	117
4.1. Proces partycypacji w kształtowaniu mikrośrodowiska	118
4.1.1. O procesach i cechach charakterystycznych dla grupy społecznej	118
4.1.2. Konsensus jako sposób budowy trwałego porozumienia	128
4.1.3. Projektowanie uczestniczące	136
4.2. Przestrzeń mikrośrodowiska – sposób kształtowania osiedla wspólnotowego	145
4.2.1. Elementy zbudowane	145
4.2.2. Elementy przyrodnicze	167
4.3. Podsumowanie	171
5. Przykłady realizacji	173
6. Konkluzje	211
Literatura	217
Źródła ilustracji	239
Streszczenie w języku polskim	240
Streszczenie w języku angielskim	241