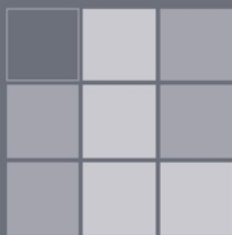


Krystyna Pokrzywnicka



CZĘŚĆ II

Gdańsk 2010



kontrasty • metamorfozy • styl

Komentarze



Krystyna Pokrzywnicka

kontrasty • metamorfozy • styl

komentarze

Gdańsk 2010

CZĘŚĆ II

Przewodniczący Komitetu Redakcyjnego
Wydawnictwa Politechniki Gdańskiej
Romuald Szymkiewicz

Redaktor publikacji naukowych
Janusz T. Cieśliński

Recenzenci
Wiesław Gruszkowski
Jerzy M. Sawicki

Projekt okładki, ilustracje
Krystyna Pokrzywnicka

Układ graficzny i skład, projekt winiety tytułowej
Paulina Borysewicz

Wydano za zgodą
Rektora Politechniki Gdańskiej

© Copyright by Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej
Gdańsk 2010

Utwór nie może być powielany i rozpowszechniany, w jakiegokolwiek formie
i w jakikolwiek sposób, bez pisemnej zgody wydawcy

ISBN 978–83–7348–323–1

Spis treści

WSTĘP – „Czy architekt to magister, czy inżynier?”	♦	7
KOMENTARZE		
Komentarz I – Architektura i czas	♦	17
Komentarz II – Magia teorii	♦	25
Komentarz III – Ewolucja krytyki architektonicznej	♦	35
Komentarz IV – Estetyka (nie)kontrolowana	♦	49
Komentarz V – Twórcy i odtwórcy	♦	61
Komentarz VI – Mity architektoniczne	♦	83
Komentarz VII – Rzeczywistość architektury	♦	95
Komentarz VIII – Obrazowanie– słowo i fotografia	♦	107
Komentarz IX – Strefa rysunku	♦	121
ZAKOŃCZENIE – Czy architektura to sztuka?	♦	139
BIBLIOGRAFIA	♦	151
ROZWAŻANIA O LITERATURZE ARCHITEKTONICZNEJ	♦	157
INDEKSY	♦	161
STRESZCZENIA	♦	167
ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	♦	175